

**Bindpunt maken,**

**legmethode / draaimethode**



**Bindpunt legtechniek (1 draad kruist)**



## **Bindpunt draaitechniek rechtsom**

(enkele materialen zijn onder het bindpunt niet ver genoeg afgeparafilmd)





### **Bindpunt draaitechniek linksom**

(zeer veel materialen zijn onder het bindpunt niet ver genoeg afgeparafilmd, draaiing is te kort, beter is een langere slag naar beneden te maken.

# Corsage



Een corsage is een **kleine plantaardige versiering**. Deze kan op diverse cadeauartikelen worden bevestigd zoals een pakje of een fles wijn. Het kan ook op een plaats op het lichaam zoals op de schouder, op de linker borst, het haar of de pols worden geplaatst. Traditioneel wordt het gedragen tijdens een bijzondere gelegenheid, zoals een bruiloft of een gala. Het wordt op de linker borst bij het hart vastgezet op de kleding met speldjes of magneetjes. Heren dragen de bloem omhoog gericht, dames dragen de bloem naar beneden. We leren jullie op school de draadtechniek. In de praktijk zien we dat bloemenwinkels regelmatig een combinatie van technieken gebruiken, waarbij een gedeelte van de bloemen op draad worden gezet, een gedeelte met steeltje wordt verwerkt en een gedeelte wordt gelijmd.

## **Benodigheden voor een eenvoudige corsage:**

Hoofdbloem, 1 á 2 stuks

Bijmaterialen, 2 á 3 soorten

Bladmateriaal, 1 á 2 soorten

Bloemendraad

Parafilm

Corsagespeltjes of magneetjes

## **Benodigheden voor een uitgewerkte corsage:**

Hoofdbloem, 2 stuks

Bijmaterialen, 4 tot 6 soorten (denk aan scherm, aarvorm, besje, grasje, enz.)

Bladmateriaal, 3 soorten

Bloemendraad

Parafilm

Corsagespeltjes of magneetjes

## **Werkwijze**

### Vorm bepalen

Voordat je materialen kunt gaan verwerken moet je nadenken over de plaats van iedere bloem in het bloemwerkje. Werk **lineair** voor een mooi gegroepeerd geheel. Je kunt alle bloemetjes tussen duim en wijsvinger vasthouden en afknippen op de juiste lengte. Om de lengtes te controleren kun je het nog eens neerleggen op tafel in de juiste vorm. Houd rekening met een **driehoeksvorm**. Verder moeten verschillende vormen en kleuren globaal symmetrisch worden verwerkt. Denk eraan dat materialen niet te lang zijn. Ze mogen niet 'in de weg zitten' tijdens het dragen van een corsage.

### Op draad zetten

Ten eerste moeten alle materialen op draad gezet worden. **We vervangen dus de stengel door een ijzerdraadje**. Dit doen we zodat we alle materialen heel precies kunnen plaatsen en het steeltje van de corsage fijntjes wordt. Met heel veel stengeltjes zou het er niet sierlijk uit komen zien. Hiervoor moet je de **juiste draaddikte** gebruiken. Niet te dik: anders breekt het steeltje van het materiaal en wordt het corsagesteeltje nog te grof. Niet te dun: anders wordt de corsage te slap en zakken alle materialen van hun plek. Voor ieder materiaal geldt een speciale techniek welke je in de les krijgt uitgelegd. Hoofdmateriaal krijgen een steendraad en een hulpdraad, bladmaterialen eventueel een steendraad en bijmaterialen worden (soms in een klein bundeltje) op een hulpdraad gezet.

### Af parafilmen

Nadat alle materialen op draad zijn gezet werken we ze individueel af voordat we er een corsage van maken. Dit doen we met parafilm, een soort plastic. Voorheen deden we dit met caoutchouc, een soort rubber. Helaas wordt dit product niet meer in Nederland geleverd, maar we gebruiken de term nog wel. We parafilmen om **de wond af te dichten, de draad stroef te maken en uiteindelijk van draad in het bindpunt af te werken**.

### Opbouwen

Nu kun je starten met het vormgeven van de corsage. Je start met de hoofdbloem. Deze houdt je aan de bovenkant van de draad vast. Dit is het bindpunt, net als bij een boekje. Nu pak je alle materialen bij en let erop dat er geen plantaardig materiaal onder het bindpunt komt. Er zijn twee technieken, **de draai- en de legtechniek**. Bij de legtechniek lopen alle draden recht naar beneden. Voordeel van deze methode is dat het steeltje heel slank blijft en je er materialen uit kunt trekken voor correctie. Bij de draai-techniek draai je ieder materiaal om de hoofdbloem heen. Allemaal in dezelfde richting. Het voordeel van deze techniek is dat alle materialen goed op hun plek blijven zitten.

### Afwerken

Nadat alle materialen weer in de juiste driehoeksvorm zijn geplaatst zet je ze vast met parafilm. Het steeltje knip je af zodat het in verhouding is tot het bloemwerkje, ongeveer de breedte van twee á drie vingerdiktes ( $2/3$  -  $1/3$  verhouding). Hierna werk je de onderkant van de draden ook af met parafilm. Ten slotte kun je het steeltje eventueel afwerken met lint of stof. Dit wordt regelmatig gedaan bij een bruidegomscorsage met een klein restje van de bruidsjurk.

# Buttonhole





**Half ronde  
bolvorm**







